The Oz

Donde *viven* las películas

DOSSIER CULTURAL 2026

2006 / 2026

CHILLÁN, ÑUBLE

Cine para encontrarnos y aprender

Exhibición, formación de públicos, memoria y comunidad alrededor del cine, en Chillán desde 2006.



THEOZ.CL

Siempre hay un camino a OZ

EN ESTAS PÁGINAS

Sumario

3 Tres líneas de trabajo cultural
LO QUE HACEMOS

4 Una programación para compartir
EXHIBICIÓN

5 Aprender a mirar y crear
FORMACIÓN DE PÚBLICOS

6 Un camino con cinco paradas
CÓMO TRABAJAMOS

7 De la colección a la sala
TRAYECTORIA, 2006 A 2021

8 Una colección que reunió conversaciones
COLECCIÓN Y COMUNIDAD

9 Vínculos para exhibir y aprender
TRABAJO EN RED

10 Los proyectos que queremos retomar
LO QUE BUSCAMOS

11 Continuidad para el cine y la comunidad
UN ESPACIO ESTABLE

PRESENTACIÓN

Un proyecto cultural de Chillán

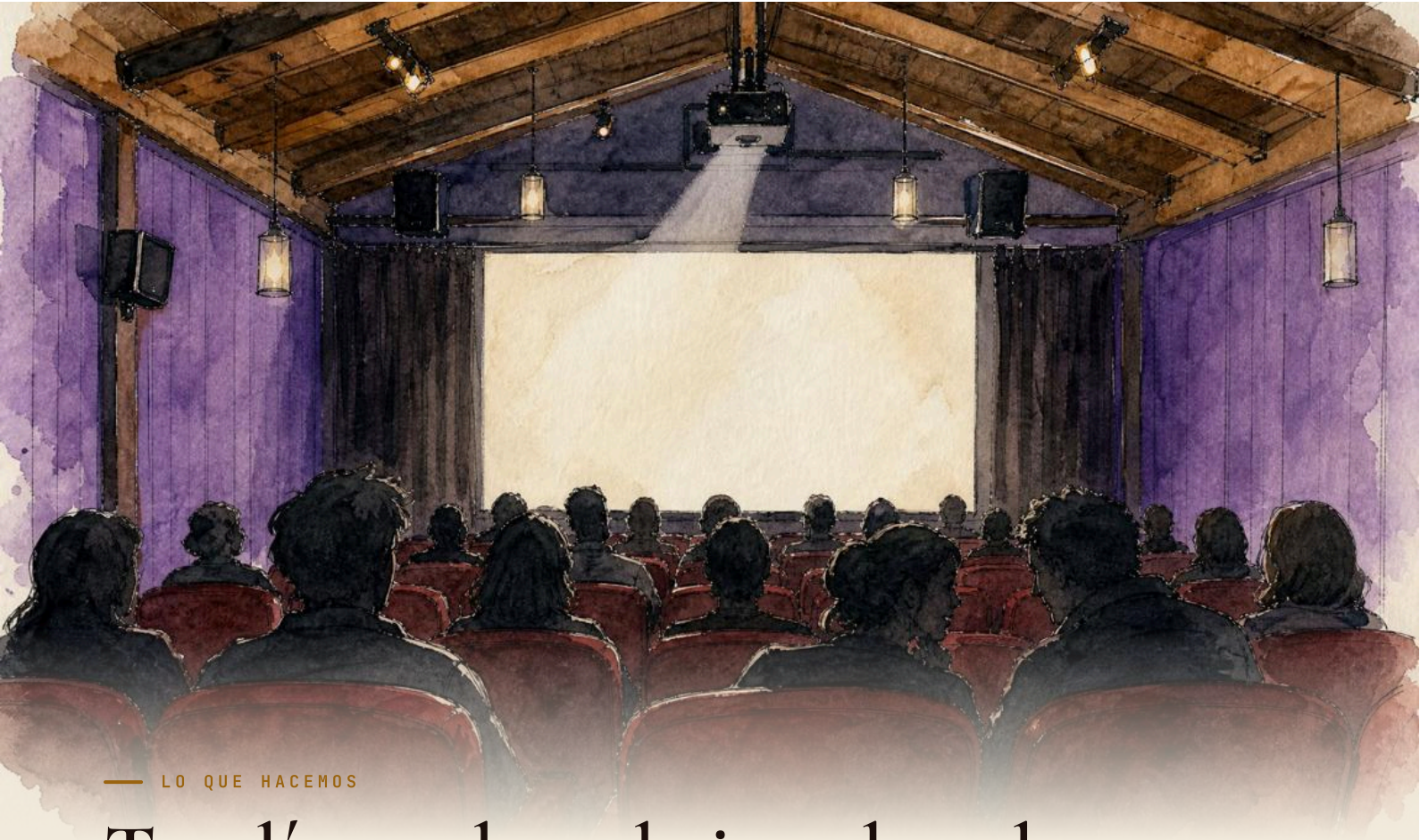
Somos The OZ, un proyecto cultural de Chillán, Región de Ñuble. Comenzamos en enero de 2006 como videoclub de cine de contenido. Alrededor de una colección de películas reunimos a nuestros socios y fuimos armando un lugar de encuentro, donde ver cine y aprender a hacerlo eran actividades compartidas.

Entre 2006 y 2021 formamos una colección de cine, abrimos una sala y programamos ciclos, cineclubes y funciones en calles y plazas. Con The CortOZ abrimos la pantalla a la creación aficionada. Con la Escuela de Cine Independiente y FOLIL hicimos talleres, visionados y actividades con colegios y otros públicos.

Hoy queremos continuar con la exhibición y la formación de públicos, y retomar los proyectos que hicimos con nuestra comunidad. En 2026 volvimos a reunir nuestra historia en theoz.cl. Hacia 2030 imaginamos una nueva casa en Chillán, donde volver a ver películas, conversarlas, aprender, crear y compartir lo hecho.

The OZ





LO QUE HACEMOS

Tres líneas de trabajo cultural

Ordenamos nuestro trabajo en tres líneas: exhibición, formación de públicos, y memoria y comunidad. Están conectadas entre sí, de modo que cada persona puede acercarse al cine desde su propio interés: ver una película, conversarla, aprender a realizarla o recorrer el archivo.

EXHIBICIÓN

Programamos películas en la sala, en ciclos y cineclubes, y en calles y plazas de Chillán. Unimos la exhibición con la conversación, dimos espacio al cine chileno y abrimos la pantalla a creadores aficionados con The CortOZ y Filminuto.

FORMACIÓN DE PÚBLICOS

Hicimos talleres de realización y de apreciación cinematográfica, visionados y formación de mediadores, con jóvenes, niños, personas mayores y colegios. Escuchamos a quienes participaban y, desde 2019, elegimos con los públicos la programación y los temas de los talleres.

MEMORIA Y COMUNIDAD

Conservamos fotografías de nuestros locales, afiches, revistas y materiales de talleres. En 2026 compartimos esa historia en theoz.cl, junto al catálogo de las películas de la colección, los recuerdos de nuestros rincones y la posibilidad de recuperar el carnet de socio.

◆ *Reunimos exhibición, aprendizaje y memoria alrededor del cine.*

EXHIBICIÓN

Una programación para compartir



Desde el festival de cortometrajes de 2008 probamos distintas formas de exhibir cine y conversarlo. Programamos en la casona, llevamos películas al espacio público y trabajamos en red con otras salas. En cada formato buscamos que la pantalla reuniera públicos y abriera espacio a la creación audiovisual.

Sala The OZ

2013-2020

Equipamos la sala en 2013 y exhibimos a diario desde 2014. En 2019 incorporamos proyección digital de cine y sonido Dolby.

Ciclos Cine-Café y cineclub

Desde 2009

Programamos ciclos de películas en el cine café de la casona, con funciones gratuitas para socios los jueves y domingos. Desde fines de 2018 sostuvimos un cineclub permanente, que siguió en línea.

Calle Cinema

2010, 2011, 2012 y 2015

Llevamos cine gratuito en pantalla gigante a calles y plazas del centro de Chillán, con temporadas de verano.

The CortOZ

2008-2020

Realizamos doce versiones del festival para creadores aficionados, con talleres gratuitos. Desde 2012 incorporamos categoría profesional; en 2020 lo realizamos en línea.

Filminuto

Desde 2014

Dentro de The CortOZ realizamos tres versiones de Filminuto: cortos de un minuto en plano secuencia, grabados y exhibidos el mismo día.

Cine chileno en red

Desde 2013

Nos sumamos a Miradoc, red de documental chileno, en 2013, y en 2017 fuimos cofundadores de la Red de Salas de Cine de Chile. El cine chileno tuvo mucho espacio en nuestra programación.



LA SALA RENOVADA, 2018



CALLE CINEMA, VERANO DE 2010



AFICHE DE THE CORTOZ, 2009

Aprender a mirar y crear



En febrero de 2009 hicimos nuestro primer taller gratuito de cine independiente con jóvenes. Desde entonces unimos realización, apreciación y conversación, con programas para distintas edades y en trabajo conjunto con colegios, universidades y mediadores, para que lo aprendido también pudiera mostrarse.

Escuela de Cine Independiente

2009-2015

Talleres de realización, de la preproducción a la postproducción, y de apreciación cinematográfica. En 2014 dictó cursos en Chillán y Concepción con la Universidad del Bío-Bío; cortos de sus alumnos llegaron a The CortOZ.

Talleres de cine para niños (Ubuntu)

Desde 2015

Talleres para que niños y adolescentes aprendieran a hacer sus propias películas. En 2016 sumamos un taller de cine para niños de cinco meses de duración.

FOLIL

2018-2021

Formación de Públicos Audiovisuales; "folil" significa raíz en mapudungun. Desde marzo de 2018 reunió talleres gratuitos de realización y de apreciación, y visionados; en 2020 y 2021 siguió en línea.

Visionados

2018-2021

Una película y, después, una conversación con invitados de las ciencias, la política, el medio ambiente y otras áreas.

Taller de Mediadores

2018

Formamos mediadores audiovisuales para que llevaran la conversación sobre cine a cineclubes y colegios.

Cine en colegios

Desde 2012

Visitas a cursos de enseñanza media en 2012, el concurso de cuentos CuentOZ, la Clínica Audiovisual de nanometrajes en 2013 y, desde 2018, funciones para colegios con conversación.



CONVOCATORIA A TALLERES DE FOLIL, 2020



MEDIACIÓN EN EL AULA. ILUSTRACIÓN



THE OZ MAGAZINE, MAYO DE 2015

Un camino con cinco paradas



01

Ver

¿Qué película quiero descubrir?



02

Conversar

¿Qué me dejó esta película?



03

Aprender

¿Cómo aprendo a hacer cine?



04

Crear y mostrar

¿Dónde muestro lo que hice?



05

Enseñar

¿Cómo comparto lo que aprendí?

Escuchar

Desde 2018 hicimos encuestas y conversaciones antes, durante y después de cada actividad, y con eso ajustamos el ciclo siguiente. Desde 2019 elegimos la programación y los temas de los talleres junto a los públicos.

Se puede entrar por cualquier parada. Quien aprende y luego enseña acerca a personas nuevas, y el camino vuelve a empezar.

TRAYECTORIA

De la colección a la sala

Entre 2006 y septiembre de 2021 trabajamos en dos casas de Avenida Libertad, en Chillán. Estos son los hitos de exhibición, formación y comunidad que marcan esos quince años.

2006 · ENERO

Comenzamos como videoclub

Abrimos en Libertad 715 con DVD importados. El 13 de febrero inscribimos a nuestro primer socio.

2008 · MARZO Y ABRIL

Casona y festival de cortometrajes

Nos trasladamos a Libertad 723. El 23 de abril realizamos en Paseo Arauco el festival que originó The CortOZ.

2009 · FEBRERO

Abrimos la formación audiovisual

Realizamos un taller gratuito de cine independiente con jóvenes, con el que iniciamos nuestra Escuela de Cine Independiente.

2013

Equipamos nuestra sala

Con apoyo del Fondo Audiovisual incorporamos proyector, sonido y telón, y nos sumamos a Miradoc para exhibir documental chileno.

2014

Exhibimos a diario

Comenzamos la exhibición diaria en la sala y en noviembre incorporamos Filminuto a las actividades de The CortOZ.

2017

Participamos en una red nacional

Cofundamos la Red de Salas de Cine de Chile y obtuvimos nuestra primera licencia para exhibir en sala.

2018

Iniciamos FOLIL y cineclub permanente

FOLIL comenzó en marzo con talleres y visionados, y desde fines de año sostuvimos un cineclub permanente.

2019

Cine digital y cineclub para mayores

Incorporamos proyección digital de cine y sonido Dolby, y desarrollamos un cineclub semanal para personas mayores.

2020 · 16 DE MARZO

Continuamos la actividad en línea

Cerramos la sala por la pandemia y seguimos en Zoom y Discord con visionados, talleres y cineclubes.

2021 · 25 DE SEPTIEMBRE

Dejamos Libertad 723

Después de quince años dejamos la casona. Desde 2022 continuamos nuestra trayectoria sin sala ni actividad regular.



LIBERTAD 723. ILUSTRACIÓN DESDE UNA FOTO DEL ARCHIVO



ESTANTERÍAS DE LIBERTAD 723, 2008



RINCÓN DE ESPERA, 2008



LA ÚLTIMA FACHADA DE LIBERTAD 723

MEMORIA Y COMUNIDAD

Una colección que reunió conversaciones

En enero de 2006 empezamos a reunir cine de contenido en DVD importados. El videoclub fue a la vez una colección de películas y un punto de encuentro para nuestros socios en Chillán. Cada película salía en una caja cuadrada roja con nuestro logo blanco.

La colección

Reunimos películas en DVD, Blu-ray y Blu-ray 3D. En 2026 abrimos en theoz.cl el catálogo de las películas que formaron esa colección, como parte de la historia del videoclub y de su comunidad.

Un punto de encuentro

La idea original era un cine café con libros, arte local y talleres. Alrededor del videoclub reunimos a nuestros socios y unimos la colección con la exhibición y la formación.

La memoria de la ciudad

Conservamos fotografías de la casa amarilla de Libertad 715 y de la casona naranja con arcos de Libertad 723, y los afiches de Calle Cinema y The CortOZ: un registro de la vida cultural de Chillán.

El archivo abierto

En theoz.cl compartimos la historia por temporadas y las fotos y recuerdos de cada rincón. Guardamos también The OZ Magazine y materiales de los talleres, con los trabajos finales de apreciación. Un boletín abre el archivo por entregas mensuales.

13.124

SOCIOS DEL VIDEOCLUB HASTA 2021

Abrimos el archivo para que la historia se pueda recorrer hoy.

TRABAJO COMPARTIDO

Vínculos para exhibir y aprender

Programamos y enseñamos junto a instituciones, colegios, universidades, organizaciones culturales y otras salas. Esos vínculos acompañaron la exhibición, los talleres y la circulación de cortometrajes, y llevaron el trabajo hecho en Chillán a conversaciones fuera de la ciudad.

2011 — **Montevideo, Uruguay**
Realizamos una versión de The CortOZ en Montevideo, dentro de la trayectoria de nuestro festival.

2012 — **Colegios de Chillán**
Visitamos cursos de enseñanza media y desarrollamos CuentOZ, concurso de cuentos para estudiantes con taller literario.

2013 — **Fondo Audiovisual y Miradoc**
Equipamos nuestra sala con apoyo del Fondo Audiovisual y nos sumamos a Miradoc, red de documental chileno.

2013-2014 — **Universidad del Bío-Bío**
Hicimos juntos la Clínica Audiovisual con estudiantes de enseñanza media y cursos de la Escuela en Chillán y Concepción.

2015 — **Municipalidad de Chillán**
Calle Cinema volvió en el verano, convocada por la Municipalidad, con cine gratuito en el centro de la ciudad.

2017 — **Red de Salas de Cine de Chile**
Integramos la red como cofundadores y en octubre de 2018 expusimos en el primer Seminario de Exhibición.

2022 — **Centro Cultural Municipal de Chillán**
El 30 de noviembre celebramos el Día del Cine Chileno junto al Centro Cultural y la Red de Salas.

2022 — **Organizaciones culturales de Ñuble y Cooperativa Territorio Cultural**
Firmamos convenios de colaboración con organizaciones de Ñuble y en diciembre nos sumamos como socios a la cooperativa.



PANTALLA AL AIRE LIBRE EN UNA PLAZA DE CHILLÁN, 2008



LA PRIMERA SALA EQUIPADA, 2013

2026 — **Hoy nos reunimos en theoz.cl**
En 2026 volvimos como portal y comunidad. Mientras no tenemos sala, en theoz.cl reunimos la historia, el archivo, el catálogo de la colección y un boletín mensual, y los socios pueden recuperar su carnet. Todo se recorre sin registrarse.



CONTINUIDAD CULTURAL

Los proyectos que queremos retomar

Queremos continuar con la exhibición y la formación de públicos, y retomar los proyectos que hicimos en The OZ. Partimos de experiencias probadas: la sala, los ciclos, el cineclub, las funciones al aire libre, los festivales y los talleres, junto al archivo y a nuestra comunidad.



Exhibición

RETOMAMOS La sala y los ciclos, el cineclub, Calle Cinema, The CortOZ y Filminuto, como parte de una programación estable.

HACE POSIBLE Encuentros regulares con películas, conversación después de cada función y una pantalla donde los creadores de la zona puedan mostrar sus cortos.

Formación de públicos

RETOMAMOS La escuela, los talleres de realización y de apreciación, los visionados, la formación de mediadores y el trabajo con colegios.

HACE POSIBLE Recorridos que van de ver a conversar, aprender, crear y enseñar, con actividades para distintas edades y sin exigir experiencia previa.

Memoria y comunidad

RETOMAMOS Seguimos abriendo el archivo en theoz.cl e imaginamos un museo del videoclub con las películas, fotografías y materiales que conservamos.

HACE POSIBLE Que la historia se pueda consultar y que los socios vuelvan a reunirse alrededor de sus recuerdos, las películas y actividades nuevas.

Acceso

RETOMAMOS Actividades gratuitas, funciones para colegios y cine al aire libre, más espacios pensados para familias.

HACE POSIBLE Acercar el cine a familias con barreras económicas y simbólicas, para distintas edades y para quienes nunca han participado en una actividad cultural.



Continuidad para el cine y la comunidad

Un lugar estable permite sostener una programación continua, que los aprendizajes no se corten y que exhibición, formación y memoria convivan bajo un mismo techo. Permite planificar calendarios, acompañar procesos largos y ofrecer a la ciudad un punto de encuentro que se reconoce.

Programación

Ciclos y cineclubes con calendario fijo, películas con conversación, y una sala que se coordina con festivales y funciones al aire libre.

Formación

Talleres, visionados y formación de mediadores con continuidad, desde la apreciación cinematográfica hasta la realización y el estreno de los trabajos.

Acceso

Funciones y talleres para distintas edades, acceso universal y actividades pensadas para las barreras económicas y simbólicas de las familias.

Comunidad

Socios, familias y públicos reunidos en actividades regulares, con espacio para escuchar sus experiencias y elegir juntos la programación y los temas.

Horizonte 2030

Hacia 2030 imaginamos una casa en Chillán con sala, cine café, escuela de cine independiente, museo del videoclub y espacios para familias. La pensamos sobre todo para familias con barreras económicas y simbólicas de acceso al cine, para que puedan disfrutarlo, aprender, crear y compartir.

TheOz

Donde ***viven*** las películas

Conversemos sobre el cine que queremos compartir en nuestra ciudad.

THEOZ.CL

CONTACTO@THEOZ.CL

@CINETHEOZ

Siempre hay un camino a OZ

CHILLÁN, REGIÓN DE ÑUBLE / WWW.THEOZ.CL